

**Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
ZONA ESCOLAR 18**

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N°42
"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"
TURNO MATUTINO**

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
CICLO ESCOLAR 2024-2025**

PERIODO: _____

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario **Disciplina:** Tecnología III. Diseño y Creación Plástica

Grado: 3o **Grupo:** _____

Nombre del alumno (a): _____

I. ESTUDIA LOS SIGUIENTES TEMAS VISTOS EN CLASE. TAMBIÉN PUEDES BUSCARLOS EN INTERNET.

1. Definición de Colores Complementarios

2. Clasificación de los Colores Complementarios

3. Definición de Color Complementario Dividido

4. Definición de Colores Análogos

5. En el dibujo de la figura humana, ¿Qué es un esqueleto simple?

6. Definición de Canon de dibujo de la Figura Humana

7. Partes de la figura humana que deben coincidir al dibujarla de frente y de perfil

8. Pasos a seguir al dibujar la figura humana

9. ¿Cuáles son las figuras básicas que se utilizan al dibujar la mano?

10. ¿Cuál es la figura básica que se usa para dibujar la cabeza humana?

11. ¿Qué utensilios pueden utilizarse para lograr efectos de brillo en el dibujo de los ojos?

12. Características del dibujo de la figura humana en movimiento

13. ¿Qué tipos de figuras componen un esqueleto geométrico?

14. Características de los estilos de dibujo Manga y Anime

15. Características del dibujo de la figura humana caricaturizada

16. Antecedentes históricos y características del Graffiti

II. PRACTICA EL DIBUJO DE LOS SIGUIENTES TEMAS:

1. Tabla de colores complementarios

2. Dibujo a lápiz de esqueleto básico de figura humana en movimiento

3. Dibujo del ojo humano

4. Dibujo de Graffiti con letras
